



5 mars 2021

12 mars 2021

19 mars 2021

26 mars 2021

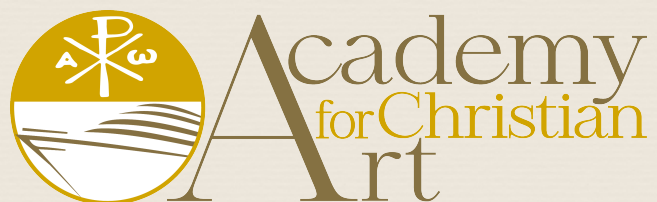
18h - 20h

Adresse du Séminaire: en ligne
(Instructions lors de l'inscription)

La Crucifixion dans l'art, des origines à nos jours

Quatre siècles s'écoulent entre la mort du Crucifié et les toutes premières représentations du Christ en croix (vers 430).

L'histoire de ce sujet, ensuite, est à la fois foisonnante et contrastée, selon que le Christ est figuré vivant et victorieux de la mort, ou yeux clos, submergé par la douleur et privé de vie ; ou encore, selon qu'il expire en présence de multiples témoins, ou s'offre à la contemplation de quelques rares fidèles ; ou selon qu'il est pathétique et défiguré, ou demeure d'une idéale beauté...



- I/ Du Crucifié aux yeux ouverts au Crucifié yeux clos
- II/ La Croix du Calvaire et celle de la dévotion privée
- III/ La Crucifixion dans les pays de mission
- IV/ Le Christ en croix depuis la Révolution française

*Sous la houlette
de François Bœspflug*

