



«Sonet vox ecclesiae»: il canto gregoriano fra musica e liturgia

Voce per eccellenza della tradizione cristiana occidentale, il canto gregoriano è spesso associato al mondo monastico, a uomini che, come ombre buie nei loro stalli, innalzano la loro preghiera a Dio. Nel risuonare di queste melodie monodiche, la Chiesa ha da sempre riconosciuto la sua migliore espressione musicale (*Sacrosanctum Concilium* n. 116). Il focus vorrebbe porsi come un viaggio introduttivo all'interno di questo meraviglioso universo sonoro in cui liturgia e teologia trovano nella musica non solo il loro *trait d'union*, ma anche l'amplificatore capace di generare un'esperienza del Trascendente unica e ancor oggi affascinante.



18 maggio 2025
Domenica, ore 16.30-18

*A cura di
Alessandro Cavo*

